

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 П. АФРИКАНДА»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Ноцык И.В.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ООШ№1

Шевченко Т.А.
«31» августа 2023 г.



**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
«Колорит»**

Тип программы: образовательная программа по конкретному виду внеурочной деятельности

Направление: общекультурное

Срок реализации: 2023-2024 год

Возраст участников: 8-9 лет

Количество часов по учебному плану: в неделю 1 час

Планирование составлено на основе: Данная программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, нормативными документами, на основе пособий: И.А. Генералова «Театр» (пособие для дополнительного образования) М: «Баллас», Григорьев Д.В. Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. - М.2018 г.

Рабочую программу составила учитель начальных классов **Макарова Татьяна Леонидовна**

Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.
3. Тематическое планирование.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Этот удивительный мир театра» составлена в соответствии ФГОС НОО, базисным планом.

«Приобщение детей к чтению и культуре», в настоящий момент, «есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан», говорится в Концепции Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. Это направление рассматривается, как приоритетное в культурной и образовательной политике государства, имеющее важнейшее значение для будущего страны. Учитывая силу влияния литературы и чтения на образование, мировоззрение и образ жизни подрастающего поколения, мы можем с полной уверенностью заявить, что театр способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой. Кроме того, театр активизирует и развивает интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности ребёнка, пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, чем раньше. В педагогической теории и практике вопросам театрального воспитания отводилось и отводится не так много места, недостаточно изучены возможности театрального образования и влияния его на общий ход развития детей. Мало внимания уделяется театральному образованию детей младшего школьного возраста, которое больше сводится к дополнительному образованию, а значит, не охватывает каждого ребенка и предоставляет право выбора в большей степени родителям, которые предпочитают обучение детей предметам искусства, исходя из собственных интересов. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности ребёнка. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Возраст младшего школьника имеет огромные потенциальные возможности, а это значит, мы можем говорить об определенных условиях для их дальнейшего развития.

Программа основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Предназначена для учащихся начальной школы и реализует межпредметные связи с литературным чтением, музыкой, технологией, физкультурой.

Цели программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи программы:

- Развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся.
- Развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми.
- Формировать способность «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом, сценирования как рефлексорного управления ситуациями межличностного взаимодействия
- Развивать умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.
- Развивать ритмические способности и координацию движений.

- Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.
- Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.
- Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
- Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики.
- Тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой.
- Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.
- Расширять диапазон и силу звучания голоса.
- Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, таинственно, восхищенно, жалобно, тревожно, презрительно и т.п.).
- Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Нормировать четкую, грамотную речь.
- Пополнять словарный запас, образный строй речи.
- Строить диалог между героями разных сказок.
- Подбирать рифмы к заданным словам.
- Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.
- Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.
- Знакомить детей с терминологией театрального искусства.
- Познакомить с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер.
- Разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в

действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басня, находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом.

Развивать навыки действий с воображаемыми предметами, умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Этот удивительный мир театра».

В результате освоения программы учащиеся должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки.

По завершении года учащиеся должны знать:

– особенности театрального искусства, его отличия от других видов

искусств, иметь представление о создании спектакля, знать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах.

Должны уметь:

– создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений; пользоваться жестами; сочинять этюды по сказкам; «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах, выполнять задания в парах, в группах, организовать игру и провести её.

У учащихся будут сформированы:

Личностные результаты.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Личностные УУД: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

Продолжительность занятия – **45 минут**.

Количество учащихся в группе – **8-15 человек**.

**Тематическое планирование
Театр и зритель**

№ Урока	Сроки проведения		Тема урока	Количество часов
	План	Факт		
1			Знакомство детей с историей театра. Виды театра.	1
2			Виды театра. Кукольный театр.	1
3			Виды театра. Драматический театр.	1
4			Виды театра. Балет. Опера.	1
5			Театры разных стран.	1
6			Театры Мурманской области.	1
7			Театральная азбука.	1
8			Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулистье», «сцена», «партер».	1
9			Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулистье», «сцена», «партер».	1
10			Зритель в театре.	1
11			Зритель в театре.	1
12			Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	1
13			Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	1
14			Театральная игра «Приходи сказка»	1
15			Театральная игра «Приходи сказка»	1
16			Викторина по сказкам А.С.Пушкина.	1
17			Викторина по сказкам А.С.Пушкина.	1
18			Театральные профессии. Суфлёр.	1
19			Театральные профессии. Гримёр.	1

20			Театральные профессии. Светооператор.	1
21			Театральные профессии. Режиссёр театра.	1
22			Конкурс чтецов.	1
23			Конкурс чтецов.	1
24			Литературный час « Сказка приходит ночью»	1
25			Литературный час « Сказка приходит ночью»	1
26			Составление сказки, которая приснилась ночью. Оформление альбома с помощью рисунков.	1
27			Чтение сказки «Теремок» по ролям, анализ текста.	1
28			Чтение сказки «Теремок» по ролям, анализ текста.	1
29			Распределение и пробы ролей.	1
30			Распределение и пробы ролей.	1
31			Разучивание ролей.	1
32			Разучивание ролей.	1
33-34			Репетиция и инсценирование сказки «Теремок».	2
35			Итоговое занятие. Праздник сказки. Инсценирование сказки «Колобок».	1

СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

При подведении итогов реализации программы внеурочной деятельности «Театр» во главу внимания берется личностный рост каждого ребенка, развитие его эмоциональной сферы, снятие зажимов и комплексов, умение взаимодействовать с товарищами. Каждый успех ребенка отмечается педагогом.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- *вводный* - позволяет определить исходный уровень знаний в предметной области «Театр» и личностного развития обучающихся; проводится в начале года (беседа, опрос)
- *текущий* – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью детей в процессе занятий (творческие задания, упражнения, викторина, игра)
- *промежуточный* – проводится в конце 1 полугодия и по итогам прохождения разделов и наиболее значимых тем программы (творческое задание, участие в коллективной работе, игра, викторина)
- *итоговый* – проводится в конце года (тестирование, практические и творческие работы, показы инсценировки-спектакля, открытые занятия).

За критерии личностного и творческого развития детей можно взять следующие показатели:

Критерии оценки творческого развития (по А.И.Фоминцеву): активность, фантазия, логика, образное видение.

индекс

активность

фантазия

логика

образное видение

0

отсутствие

Не развита

Не развита

Не развита

1

Участие в устных разработках

Фантазия от сопутствующего сигнала с направляющей

Поддержка ребенком предлагаемого педагогом логического ряда

От локального образа

2

*Участие в практических разработках
Фантазия полного образа с направляющей
Логический ряд ребенка, требующий поддержки педагога.
От обозначенного образа*

3

*Самостоятельная творческая активность
Фантазия самостоятельная
Самостоятельное выстраивание логического ряда.
Самостоятельная передача образа*

Критерии выявления отношения к деятельности: к процессу деятельности, к достижению и качеству исполнения дела, взаимоотношение с товарищами в процессе дела, инициатива, творческое отношение к делу.

к процессу деятельности

к достижению и качеству исполнения дела

взаимоотношение с товарищами в процессе дела

инициатива

творческое отношение к делу

0-5 баллов

0-5 баллов

0-5 баллов

0-5 баллов

0-5 баллов

Для оценки эффективности занятий по программе можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий;
- поведение обучающихся на занятиях: активность, заинтересованность, умение работать в группе;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий прохождения тем, при выполнении которых выявляется, справляются ли обучающиеся с ними самостоятельно.

Критерии оценки результатов тестов и заданий:

- 80 – 100% - высокий уровень освоения программы;
- 60-80% - уровень выше среднего;

- 50-60% - средний уровень;
- 30-50% - уровень ниже среднего;
- меньше 30% - низкий уровень.

Формой подведения итогов реализации программы можно считать: позитивный эмоциональный настрой и активность обучающихся на занятиях, устойчивую мотивацию к получению новых знаний, сценическую постановку (инсценировку), открытые занятия, участие в мероприятиях младших классов — выступление перед сверстниками, родителями.